

ГОСУДАРСТВЕННОЕ НАУЧНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
АКАДЕМИЯ НАУК РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
ИНСТИТУТ ЯЗЫКА, ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА
им. Г. ИБРАГИМОВА

СОГЛАСОВАНО
Вице-президент АН РТ


В.В. Хоменко

« 1 » 06 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор ИЯЛИ АН РТ


К.М. Миннуллин

« 29 » 06 2022 г.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины

ОК 2.1 ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА

Уровень: подготовка научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре

Научная специальность: 5.9.1. Русская литература и литература народов Российской Федерации

Профиль: татарская литература

Нормативный срок освоения программы: 3 года

Форма обучения: очная

Казань

Раздел 1. Исходные данные и конечный результат освоения дисциплины (модуля)

1.1 Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: формирование у аспирантов системного представления об основах анализа конкретного литературного текста, выработанного современной филологией и закрепленного в отечественной научной традиции.

Задачи:

1. формирование у аспирантов навыков владения понятийным аппаратом анализа текста;
2. ознакомление приемами и методами применения современного понятийного аппарата при анализе текстов различной родо-жанровой природы и разных по виду художественной речи;
3. закрепление знаний об основах литературоведческого анализа конкретного литературного текста.

1.2 Место дисциплины (модуля) в структуре ОП ВО

Дисциплина «Литературоведческий анализ текста» входит в блок «Образовательный компонент» и является обязательной дисциплиной, направленной на подготовку аспиранта к сдаче кандидатского экзамена по специальности 5.9.1. Русская литература и литература народов Российской Федерации. Осваивается на 1 курсе.

Знания, полученные при изучении дисциплины «Литературоведческий анализ текста», будут использованы в дальнейшем в научно-исследовательской работе аспиранта и при подготовке к кандидатскому экзамену по специальности 5.9.1. Русская литература и литература народов Российской Федерации.

1.3. Перечень компетенций, которые должны быть реализованы в ходе освоения дисциплины

УК-1	способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
ОПК-1	способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области языкознания и литературоведения с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий
ПК-1	готовность использовать для решения конкретных исследовательских задач методы, разрабатываемые разными направлениями современного языкознания и литературоведения и интерпретировать полученные результаты в терминах этих исследовательских направлений

Раздел 2. Содержание дисциплины (модуля) и технология ее освоения

2.1. Структура дисциплины (модуля), ее трудоемкость и применяемые образовательные технологии

Распределение фонда времени по видам занятий

Наименование раздела и темы	Всего часов	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах/интерактивные часы)
-----------------------------	-------------	---

		лекции	лаб. раб.	пр. зан.	сам. раб.
Тема 1. Поэтика и текст	12	2		2	8
Тема 2. Стихотворный текст и понятийный аппарат его анализа	12	2		2	8
Тема 3. Анализ стихотворного текста	20	6		6	8
Тема 4. Прозаический текст и понятийный аппарат его анализа	26	8		8	10
Контроль (зачет)	2				
ИТОГО:	72	18		18	34

Раздел 3. Обеспечение дисциплины (модуля)

3.1. Основная литература:

1. Болотнова, Н.С. Филологический анализ текста [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 520 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/85858>
2. Купина, Н.А. Филологический анализ художественного текста: практикум [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н.А. Купина, Н.А. Николина. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 408 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/85917>
3. Полипарадигмальность филологического анализа текста: подходы, эпистемы, персоналии [Электронный ресурс] : справ. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2015. — 886 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/72739>
4. Эсалнек, А.Я. Основы литературоведения. Анализ романного текста [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2012. — 101 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/84458>.
5. Эсалнек, А.Я. Основы литературоведения. Анализ художественного произведения : практикум [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 215 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/91623>.
6. Эсалнек, А.Я. Основы литературоведения: Анализ художественного произведения: учебное пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2012. — 112 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/14863.2>.

3.2. Дополнительная литература:

1. Николина Н. А. Филологический анализ текста. М.: Издательский центр «Академия», 2003. – 256 с.
2. Пиккеринг Р. Категория времени и незавершённости // Текстология и генетическая критика: Общие проблемы, теоретические перспективы. М.: ИМЛИ РАН, 2008. - С.145-164.
3. Силантьев И.В. Сюжетологические исследования. – М.: Языки славянской культуры, 2009 (О границе литературы и литературности).
4. Смирнов И.П. О литературное время. Теория литературных жанров. – СПб.: Изд-во РХГА, 2008. Власть жанра. С.42-56.
5. Теория литературы: учеб. пособие для студ. вузов / под ред. Н.Д. Тмарченко. – Т. 1: Теория художественного дискурса. Теоретическая поэтика / Н.Д. Тмарченко, В. И. Тюпа, С. Н. Бройтман. – М.: Академия, 2004.
6. Тюпа В.И. Анализ художественного текста. - М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 336 с.
7. Фоменко И.В. Практическая поэтика: учебное пособие для студентов филологического факультета высших учебных заведений / И.В. Фоменко. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. Целостность художественного высказывания. С. 75-82.

8. Хализев В.Е Теория литературы: Учебник / В.Е. Хализев. – 4-е изд., испр. и доп. – М.: Высш.шк., 2004. (Литературные роды и жанры).

3.3. Основное информационное обеспечение

1. Сайт Татарского книжного издательства <http://www.tatknigafund.ru>
2. Татарская электронная библиотека <http://kitap.net.ru>.
3. Сайт публикаций Института языкознания РАН <http://iling-ran.ru/main/publications>.
4. Сайт научного журнала «Tatarica» <http://kpfu.ru/philology-culture/zhurnal-39tatarica39>.
5. Сайт научного журнала «Фэнни Татарстан» <http://ft.antat.ru>.
6. ЭБС IPRbooks <http://www.iprbookshop.ru>
7. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс]. URL: <http://school-collection.edu.ru/>
8. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс]. URL: <http://window.edu.ru/>
9. Фундаментальная электронная библиотека. Русская литература и фольклор [Электронный ресурс]. URL: <http://feb-web.ru/>

3.4. Дополнительное справочное обеспечение

СЛОВАРИ:

1. Краткая литературная энциклопедия. Т. 1 – 9. М., Л., 1962 – 1978.
Т. 1 : Аарне – Гаврилов. – 1962. – 1088 стб.
Т. 2 : Гаврилюк – Зюльфигар Ширвани. – 1964. – 1056 стб.
Т. 3 : Иаков – Лакснесс. – 1966. – 976 стб.
Т. 4 : Лакшин – Мураново. – 1967. – 1024 стб.
Т. 5 : Мурари – Припев. – 1968. – 976 стб.
Т. 6 : Присказка – «Советская Россия». – 1971. – 1040 стб.
Т. 7 : «Советская Украина» – Флиаки. – 1972. – 1008 стб.
Т. 8 : Флобер – Яшпал. – 1975. – 1136 стб.
Т. 9 : (А - Я) [дополнительный]. – 1978. – 970 стб.
2. Литературная энциклопедия терминов и понятий. М.: Сов. энциклопедия, 2001. 1600 с.
3. Литературный энциклопедический словарь / Под ред. В.М. Кожевникова, П.А. Николаева. М.6 Сов. энциклопедия, 1987.- 752 с.
4. Современное зарубежное литературоведение. Концепции, школы, термины. Энциклопедический справочник. М.Итрада -ИНИОН, 1996.– 319 с.
5. Стихovedение. Хрестоматия. СПб.6 образование,1996.– 179 с.
6. Эстетика. Словарь: Политиздат М., 1989.– 447 с.

Разработчик: Ибрагимов М.И., старший научный сотрудник отдела литературоведения ИЯЛИ им. Г. Ибрагимова АН РТ, кандидат филологических наук.